



Nouvelles Technologies et Recherche en Orthophonie

Dates: 22 octobre 2021
1 jour - 9 heures

Lieu: classe virtuel (en raison du COVID-19 la formation a été organisée à distance)

Publics concernés :
Orthophoniste
Effectif : 2 personnes

Retour sur la formation

Appréciation générale : 4,5/5

Remarques:

"des présentations très claires et de qualité"

Introduction

Les nouvelles technologies sont omniprésentes dans nos vies quotidiennes mais aussi dans nos vies professionnelles. En clinique comme en recherche, elles peuvent modifier, diversifier et/ou améliorer nos pratiques. Enfin, comme nous avons pu le vivre, à la faveur de la pandémie, elles peuvent être à l'origine de nouvelles pratiques cliniques ou pédagogiques.

Cette formation approfondira cette thématique en explorant trois volets qui mettront à l'honneur les perspectives ouvertes par les nouvelles technologies dans le champ de la recherche (méthodologies innovantes) et de la clinique (nouveaux outils diagnostiques et thérapeutiques).

Objectifs

L'objectif de cette formation est de développer les compétences des orthophonistes et formateurs en leur apportant des nouvelles connaissances scientifiques et thérapeutiques, concernant notamment :

- l'utilisation de nouveaux outils et matériels (numériques) dans le diagnostic et la prise en charge orthophonique
- les nouvelles méthodologies de recherche au service de l'évaluation

Les participants seront menés à réfléchir à de nouvelles modalités de prises en soins répondant aux problématiques quotidiennes de leur pratique et s'inscrivant dans les dernières avancées scientifiques et technologiques.

Démarches pédagogiques

Moyens mobilisés

- Salle de formation et/ou plateforme virtuelle
- Présentation PowerPoint

Méthodes pédagogiques utilisées (recommandations de la Haute Autorité de Santé)

- Méthode affirmative : transmission de savoirs par l'intervenant - exposé

Modalités d'évaluation

- Questionnaire post-formation Evaluation des apprentissages réalisés en termes de connaissances et compétences
- Echanges et discussions entre chaque module
- Questionnaire de satisfaction

Intervenants:

Chargé de la formation : Cindy Menez, psychologue spécialisée en neuropsychologie

Programme détaillé :

09h00-09h10 : Introduction

09h10 – 11h40 : THÉMATIQUE 1 : NOUVELLES TECHNOLOGIES ET DIAGNOSTICS ORTHOPHONIQUES

Animateur : Peggy Gatignol

Face à l'élargissement du champ des compétences et le développement exponentiel des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication, cette session pratique présentera des techniques récentes comme alternatives à l'évaluation de nombreuses pratiques plus anciennes.

- MonPaGe-2.0.s, un outil informatisé d'évaluation acoustique et perceptive des dysarthries et apraxies de la parole - *Michaela Pernon*
- Elaboration d'un logiciel d'évaluation de la lecture labiale analytique et globale – *Stéphanie Borel*
- Evaluation des paralysies faciales périphériques avec l'outil informatisé Emotest - *Diane Picard-Dubois*
- Mesure de l'intelligibilité après cancer oral ou oropharyngé par un système de reconnaissance automatique de la parole - *Mathieu Balaguer*
- Evaluation dynamique en langage oral avec la présentation de nos nouveaux outils et les résultats pilotes - *Hélène Delage, Olivia Hadjadj, Mélodie Matrat*
- Table Ronde : synthèse, point de vue international et temps d'échanges -
Modérateur : *Christelle Maillart*

13h30 – 15h10 : THÉMATIQUE 2 : MÉTHODOLOGIES INNOVANTES EN ORTHOPHONIE

Animateur : Stéphanie Borel

L'amélioration des pratiques professionnelles et le développement de la recherche sont sous-tendus par l'utilisation de méthodologies adaptées aux problématiques cliniques et/ou de recherche spécifiques au domaine de l'orthophonie. Cette session tentera de répondre à des questions ciblées comme celles du recueil des données (quantitatives, qualitatives et écologiques) et de leur traitement.

- Méthodologie des études expérimentales en cas uniques (Single Case Experimental Designs, SCED) - *Agata Krasny-Pacini*
- Evaluer l'impact des troubles de l'humeur dans les prises en charge orthophonique avec la méthode d'Echantillonnage des Expériences (EMA), via Smartphone - *Marie Villain*
- Le logiciel Nvivo au service de l'analyse des données qualitatives - *Jonathan Dedonder*
- Table Ronde : synthèse, point de vue international et temps d'échanges -
Modérateur : *Marion Fossard*

15h30 – 17h10 : THÉMATIQUE 3 : NOUVELLES TECHNOLOGIES ET PRISES EN CHARGE ORTHOPHONIQUES

Animateur : Mai Tran

Les outils numériques, de plus en plus présents dans les traitements orthophoniques, sont à l'origine de nouvelles pratiques thérapeutiques telles que celles développées dans le cadre de la télé-orthophonie. Cette session sera consacrée aux nouveaux domaines d'intervention s'appuyant sur les ressources des Nouvelles Technologies

- Nouvelles technologies et prise en charge des troubles olfactifs - *Magali Payne*
- Entraînement aux Stratégies Exploratoires de la Lecture (ESEL) dans la prise en charge des troubles neurovisuels acquis - *Agnès Weill-Chounlamounry*
- La Stimulation transcrânienne à courant direct (tDCS) pour la prise en charge de l'Aphasies Progressives Primaires - *Auriane Gros*
- Table Ronde : synthèse, point de vue international et temps d'échanges -
Modérateur : *Joël Macoir*

17h10 : Conclusion de la Journée

Intervenants:

Chargé de la formation : Auriane Gros, orthophoniste PhD, Université Côte d'Azur

Intervenants & Experts:

- Mathieu Balaguer est orthophoniste au CHU de Toulouse et titulaire d'un Master Recherche en épidémiologie clinique. Il est actuellement doctorant en informatique au sein de l'Institut de Recherche en informatique de Toulouse, équipe SAMoVA (Structuration et Modélisation de documents Vidéo et Audio).

- Stéphanie Borel est orthophoniste, PhD, au Centre Référent Implant Cochléaire Adulte Ile de France, service ORL, GHU Pitié Salpêtrière, AP-HP, Paris et maître de conférences en Sciences de la Rééducation et de la Réadaptation à Sorbonne Université. Responsable des UE de Phonétique, Phonation, Audition et Recherche au DUEFO de Paris, elle exerce également une activité de recherche au sein du laboratoire Neurogénétique Fondamentale et Translationnelle, Institut du Cerveau (ICM).

- Jonathan Dedonder est logisticien de recherche et expert en analyses de données en sciences humaines. Il travaille au sein de l'Institut lacchos (Institut d'analyse du changement dans l'histoire et les sociétés contemporaines) à l'Université Catholique de Louvain (Belgique).

- Hélène Delage (membre associé de la SURO) est orthophoniste, PhD, maître d'enseignement et de recherche. Elle axe principalement ses travaux de recherche sur les troubles du langage oral chez l'enfant (trouble développemental du langage, trouble du spectre de l'autisme, TDAH, surdité).

- Auriane Gros est orthophoniste, PhD, et maître de conférences en Neurosciences au sein du Département d'Orthophonie de Nice. Elle exerce également une activité de recherche au sein du laboratoire CoBTeK Lab (Cognition-Behaviour-Technology) à l'Université Côte d'Azur et axe ses travaux sur les mécanismes cérébraux sous-tendant le langage, la cognition et les émotions.

- Le Docteur Agata Krasny-Pacini est maître de conférences des universités-praticien hospitalier, spécialisée dans la médecine physique et de réadaptation, à l'Institut Universitaire de Réadaptation Clemenceau, Université de Strasbourg. Elle exerce également des activités de recherche à l'Unité INSERM 1114 Neuropsychologie Cognitive Et Physiopathologie De La Schizophrénie à Strasbourg et au sein du GRC Handicap Cognitif et Réadaptation (HamCRe); Hôpitaux Universitaires Pitié-Salpêtrière, Paris 6. Enseignante au CFUO de Strasbourg,

- Magali Payne est orthophoniste et affiliée au Département d'Orthophonie de Nice, Université Côte d'Azur. Elle est actuellement doctorante au sein du CoBteK Lab (Cognition-Behaviour-Technology).

- Michaela Pernon est orthophoniste au Centre de Référence Maladie Rare pour la maladie de Wilson (CRMR Wilson), Fondation Rothschild à Paris. En parallèle, elle

est doctorante au sein du Laboratoire de Phonétique et de Phonologie, CNRS UMR 7018 (Université Sorbonne Nouvelle, Paris) et travaille en collaboration avec l'Université de Genève sur le projet projet FNS « MoSpeedi » (Motor Speech Disorder).

- Diane Picard-Dubois est orthophoniste, PhD, au sein du service ORL Pitié Salpêtrière, APHP et enseigne au DUEFO, Sorbonne Université. Elle a soutenu sa thèse fin 2020 sur la production et la perception émotionnelle chez les patients paralysés faciaux .

- Marie Villain est orthophoniste, PhD. Elle exerce dans le Service de Médecine Physique et Réadaptation APHP et enseigne principalement au DUEFO – Sorbonne Université

- Agnès Weill-Chounlamountry est orthophoniste en médecine physique et de réadaptation (AP-HP) et chargée d'enseignement à Sorbonne Université. Elle est également co-directrice du groupe de recherche clinique n°24, Handicap Moteur et Cognitif & Réadaptation (HaMCRé) – Sorbonne Université. Elle présentera sa dernière étude sur la prise en charge des patients avec troubles neurovisuels acquis, avec le logiciel ESEL (Entraînement aux Stratégies Exploratoires de la Lecture).

Marion Fossard : Professeure de logopédie, Responsable du Master en logopédie de l'Université de Neuchâtel (Suisse)

Joël Macoir : Professeur en neurosciences cliniques et cognitives, Directeur du Département de réadaptation de l'Université de Laval (Canada)

Christelle Maillart : Professeure en logopédie, Responsable de l'Unité de logopédie clinique, faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Liège (Belgique), membre associé de la SURO

Peggy Gatignol : Professeure en neurosciences, Directrice du Département Universitaire d'Enseignement et de Formation en Orthophonie (DUEFO), Sorbonne Université

Tran Thi-Mai : Maître de conférence (HDR), Directrice du Département d'Orthophonie de l'Université de Lille